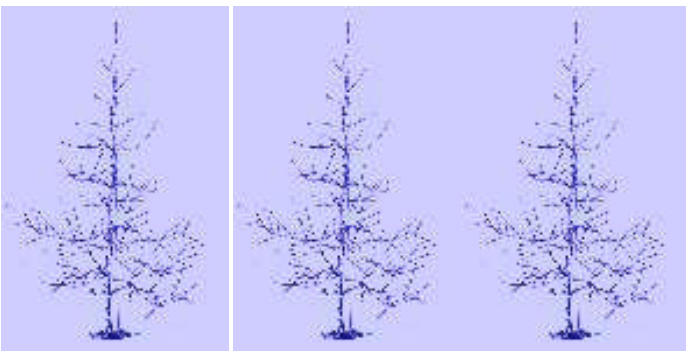


De Slanke Spil

Nummer 24, maart 2015



COLOFON

De Slanke Spil is een uitgave van de
Stichting Vrienden van het
Fruitteeltmuseum in Kapelle

Oplage: 320 exemplaren
Bankrekening
Vrienden: NL88RABO0331556790
E.mail: cwakole@het.net.nl

Museum

Adres: Annie MG Schmidtsingel 1
4421 PM Kapelle
Telefoon: 0113-34 49 04
E-mail: info@fruitteeltmuseum.nl
Website: www.fruitteeltmuseum.nl

In dit nummer:

Voorwoord	1
Jaarprogramma 2015 Fruitteeltmuseum	1
Gezocht depotbeheerder	2
In de aanbieding	3
Feest van herkenning	4
Korte berichtjes	5
Waar is de echte Yellow Transparent gebleven?	5
Over de collectie	6
Wensen voor collecties van Fruitteeltmuseum	7
B(l)oeiende quilts	7
Wat u altijd al had moeten weten over het nut van peren eten	8
Het paadje van Ko	8
Fruitrecepten	8
Rabobank clubkascampagne	8

Voorwoord

Nummer 24 van de Slanke Spil staat dit keer vol met
nieuwe, interessante verhalen en artikelen.

De inzenders willen we bedanken, want zonder jullie
inbreng geen Slanke Spil!

In de vorige uitgave zijn we vergeten onze sponsor de
EMTE uit Kapelle te bedanken voor het verzorgen van
de BBQ, nogmaals veel dank aan de fam. Van Boven!!
Het bestuur van de Vrienden is aangevuld met Leo
Nieuwenhuijze, hartelijk welkom.

Als we de jaaragenda bekijken is er ook dit jaar weer
veel te beleven in en om het Fruitteeltmuseum, houd
de website goed in de gaten.

We spreken de hoop uit dat we een mooi museum-
jaar tegemoet gaan en dat we velen van U in het
Fruitteeltmuseum mogen ontmoeten en spreken.

Veel leesplezier!
Cathrien Kole

Jaarprogramma 2015 Fruitteeltmuseum



FruitteeltMuseum.

za 21 mrt	Cursus enten en entdemonstratie
za 28 mrt	Snoeicursus steenfruit, deel 1
di 31 mrt	Lezing Vrienden over 'Ongediertebestrijding en alles wat daarbij komt kijken' door Peter Traas

za 11 april	Snoeicursus steenfruit, deel 2
di 14 april	Lezing over bodem en bemesting door DCM
za 18 april	Museumweekend
di 21 april	Kijkmiddag depot
za 18 april, 25 april en 2 mei	Bloesemfietstochten o.l.v. een gids
do 23 april	Opening Quiltexpositie
wo 6 mei	Kinderactiviteit meivakantie
wo 20 mei	Streekproductenveiling
za 13 juni	Zomersnoei en dunning met streekproductenveiling
za 18 juli	Boekenmarkt
za 1 aug	Cursus oculeren en oculeerdemonstratie
za 8 aug	FRUITTEELROUTE (fietstocht).
za 5 sep	Demonstratie Steenfruitsnoei met streekproductenveiling
za 26 sep	Museumerdag n.a.v. de week van de smaak met o.a. streekproductenveiling en de fruitrassendeterminatie.
wo 28 okt	Kinderactiviteit herfstvakantie
ma 9 nov	Lezing Vrienden van het Fruitteeltmuseum.

Handwerkcafé: elke eerste woensdagmiddag van de maand

NB. De geplande activiteiten zijn onder voorbehoud; voor de actuele situatie, zie onze website www.fruitteeltmuseum.nl

Fruitteeltmuseum, Annie M.G.Schmidtsingel 1, 4421 TA Kapelle, 0113-344904

Het Fruitteeltmuseum in Kapelle is op zoek naar een:

DEPOTBEHEERDER

Ben jij diegene die bereid is om.....

- te leren werken met het programma Adlib om voorwerpen en afbeeldingen te registreren;
- ons depot doelmatig in te richten, bij te houden en te beheren o.a. klimaatbeheer
- voorwerpen te (laten) transporteren vanuit depot naar museum en v.v.



Ben jij diegene die.....

- ervaring heeft met het werken op de PC en het leuk vindt om administratief en zelfstandig bezig te zijn voor min. 1 dagdeel per week
- met apparatuur om kan gaan en in staat is om ongeveer tot 25 kg te tillen
- affiniteit heeft met fruitteelt, maar dit hoeft niet persé.....



dan ben jij wellicht onze nieuwe depotbeheerder.

Wat krijg je ervoor terug...

- Verzekering tijdens de werkuren
- Mogelijkheid tot het volgen van een BHV-cursus
- Scholing en bijscholing in b.v. Adlib
- Reiskostenvergoeding
- Bijwonen van vrijwilligersuitjes



Als u belangstelling heeft of meer wil weten, neem dan contact op met het Fruitteeltmuseum 0113 344904 of info@fruiteeltmuseum.nl.

In de aanbieding

Reclame voor fruit.

Tentoonstelling van fruitreclame in het Fruitteeltmuseum te Kapelle.



Na de Tweede Wereldoorlog is reclame maken voor fruit goed op gang gekomen. De allereerste poster was direct een groot succes. Het Centraal Bureau voor de Tuinbouwveilingen in Nederland geeft hiermee het startsein gegeven voor een ongekend aantal

posters. Deze poster uit 1947 heeft daarom een ereplaats in de tentoonstelling. Uit de grote hoeveelheid posters heeft de tentoonstellingsgroep een overzichtelijke indeling gemaakt, waardoor de tentoonstelling voor iedereen duidelijk is. Alle getoonde posters zijn afkomstig uit het depot van het Fruitteeltmuseum.

Het doel van reclame is uiteraard het verkopen van fruit. Maar er zijn wel enkele belangrijke accenten te herkennen en die vormen kern van de tentoonstelling.

Groep 1 Fruitreclame met als thema "fruit is gezond"

Een bekende slogan uit de 50er jaren was: Niemand de deur uit zonder Nederlands fruit! Bij vrijwel iedereen bekend is de slogan "snoep verstandig, eet een appel. In Engeland is "an Apple a day keeps the doctor away" minstens zo bekend.

Hier volgen er nog enkele: "Een appel kan er altijd tussen door".

"Bijt eens in een Elstar"



"Er is er één jarig, hoera, hoera, en een appel erbij ja, ja."

"Fruit mag, elke dag."

"Elke pruim vertelt een sappig verhaal."

Groep 2 Fruitreclame met als thema "fruit is lekker"

In de jaren 80 komt er veel reclame voor fruit als verwenning.

Met slogans als: "Verras je mond met rode bessen"

"Rode bessen, snoepgoed van moeder natuur"

"Blauwe bessen met meloen als je eens chique wil doen."

"Bramen blij toe"

Groep 3 Fruitreclame met als thema humor.

Vooral met peren zijn veel grappige posters gemaakt. Vooral die met André van Duin waren populair met als motto "een best perenjaar!"

"Hij was echt een toffe peer."

Ook opschriften als "Pak me dan als je kan" En "neem een keertje een peertje"

En een heel verhaal:

doe mij geen patatje met

of een pond zachte drop,

gooi effe geen kroketje in 't vet;

voor jou ook geen gevulde koek

of voor mij een slagroom punt

want fruit komt me beter uit!



een poster die we nog missen.

Namens de tentoonstelling groep

Dick Eising



Feest van herkenning - Museumverhalen voor ouderen

Begin 2013 kreeg het Fruitteeltmuseum van het Museum De Schotse Huizen in Veere de vraag of wij mee wilden doen met een herinneringsproject van Zeeuwse musea. Herinnering verwijst naar een gebeurtenis uit het verleden, die overeenkomsten vertoont met een waarneming in het heden. Het doel van dit project is om met het door het museum aangeleverde materiaal een plezierige en zinvolle activiteit te ontwikkelen die kan dienen als aanvulling op het zorgleefplan van beginnend dementerende ouderen. Het ophalen van positieve herinneringen aan vroeger jaren blijkt veel plezier en voldoening te geven.



Drie vrijwilligers van het Fruitteeltmuseum, t.w. Corrie Kloet, Mattie Slabbekoorn en Trijnie Lepoeter gaven zich op om mee te doen, volgden een training in Veere en hebben al verschillende instellingen bezocht.

Twaalf Zeeuwse musea doen mee en inmiddels is er een 30-tal koffers samengesteld met verschillende thema's zoals landbouw, fruitteelt, school, streekdracht, huishouding, visserij en "Oranje", zelfs een koffer over "het rijke Roomse Leven" in Zeeuws-Vlaanderen, allemaal materiaal uit de diverse musea. Enthousiaste vrijwilligers gaan (met z'n tweeën) naar instellingen die met licht dementerende ouderen werken, van zorginstellingen tot dagcentra; er is ook altijd een professionele begeleider aanwezig. Met de herinneringskoffer worden ouderen met dementie gestimuleerd om te vertellen over vroeger en door voorwerpen uit hun depots beschikbaar te stellen tonen de musea hun maatschappelijke betrokkenheid. Ons museum heeft geen koffer, maar heel passend een kanus gevuld,



thema's zoals landbouw, fruitteelt, school, streekdracht, huishouding, visserij en "Oranje",



met o.a., weckflessen, unster, boekje over Flipje van Tiel, sorteerplankje etc.

Inmiddels zijn in Zeeland 40 vrijwillige museummedewerkers getraind, hebben er in anderhalf jaar 400 bijeenkomsten plaatsgevonden en daarmee hebben ca. 3200 dementerende ouderen een prettige dag bezorgd gekregen. Op De Bevelanden zijn 12 vrijwilligers actief, waarvan er één optreedt als coördinator die de afspraken regelt. De vrijwilligers kunnen inschrijven met welke koffer en op welke tijd zij aan de slag willen.

Het is heel bijzonder om hier aan mee te werken, er komen prachtige verhalen los: bij het zien van de weckthermometer bijvoorbeeld, komen de verhalen van fruit en groente inmaken, van het koken van de ringen en het steeds goed moeten controleren of de deksels wel vastzitten. Hoe trots je was als de planken in de kelder helemaal vol inmaak stonden, zodat je in de winter volop voorraad had. Dat je 's morgens vroeg met een kruikje water of thee op de klompjes naar de bogerd moest en als je naar school moest, om half 4 moest rennen om bij moeder op het land te komen om nog te helpen met bessen plukken, maar ook hoe fijn het was als het "schooftied" was om nog even te spelen.

Het project met als uitgangspunt: "vitale ouderen helpen beginnend dementerende ouderen" is een succes geworden. Voor ons als vrijwilligers is het bezig zijn met herkenning samen met anderen zeker ook een "Feest van Herkenning".

Trijnie Lepoeter

Korte berichtjes:

- Naar aanleiding van onze oproep in de vorige Slanke Spil voor **plukkers** in de museumtuin heeft Kees van de Burght zich gemeld voor deze taak.. We wensen Kees veel 'plukplezier'.
- Ook in de vorige Slanke Spil stond een artikel naar aanleiding van een foto in het Fruitteeltmuseum van **de Doeleweide** in Krabbendijke. Abusievelijk

is de naam van de auteur er niet bij vermeld. Dit is Bas Oele.

- Als u dit leest, bent u waarschijnlijk **'Vriend van het Fruitteelmuseum'**. Daarvoor zijn we u zeer erkentelijk. Hoe meer vrienden, hoe meer vreugd (en draagvlak voor het museum) Het zou dan ook fijn zijn wanneer u eraan mee zou werken om de 'Vriendenkring' uit te breiden. Met een vriendenkaart heb je altijd toegang tot het Fruitteelmuseum en wordt u uitgenodigd om deel te nemen aan de gratis activiteiten van de 'Vrienden'. Breng het eens ter sprake in uw familie- of kennissenkring. Belangstellenden kunnen zich opgeven via de website van het Fruitteelmuseum www.fruitteelmuseum.nl of via een formulierje aan de balie van het museum.
- Wist u dat u in onze **museumwinkel** allerlei fijne streek-producten kunt kopen? Op verzoek vullen we een kistje of siepje met deze streekproducten. Ook boekjes, natuurlijk over fruit, en allerlei andere leuke cadeautjes kunt U bij ons vinden. Komt U een keer naar de winkel? Als donateur krijgt U bovendien 10 procent korting op uw aankopen. Mooi meegenomen!
Adrie Eversdijk



Waar is de echte Yellow Transparent gebleven?

Bij toeval kregen wij enkele jaren geleden een artikel onder ogen van A. Ide, destijds directeur van de vermaarde G.A. van Swieten Tuinbouwschool te Frederiksoord, dat al in 1896 in het Tijdschrift voor Tuinbouw, No.1, was gepubliceerd.

Hij behandelt in het bewuste artikel een nieuwe, aantrekkelijke Amerikaanse appel, verkregen onder de naam Yellow Transparent. De bewuste appel was volgens hem enkele jaren daarvoor in ons land ingevoerd door de firma Groenewegen, Boomkweekers, te De Bilt.

Rond 1900 verscheen er in Nederland ook een appel onder de naam Yellow Transparent, syn. Transparente Blanche, Transparent Jaune en White Transparent. In Zeeland kent men deze appel onder de naam (Blanke) Madeleine, terwijl wij die in Oost Nederland kennen als de St. Jaopik's appel. In Duitsland, waar deze appel al sinds het midden van de 19e eeuw zou zijn geteeld, kent men haar onder de naam Weisser Klarapfel. Ze zou met gelijksoortige Russische appels naar verluidt afkomstig zijn uit een van de Baltische Staten (Letland).

Wanneer precies deze appel in Nederland is verschenen, is onduidelijk. Vast schijnt wel te staan dat zij al in 1852 door boomkweker Wagner in Riga geleverd was aan de Franse boomkweker Leroy, in Angers. Ze zou vervolgens rond 1900, vanuit Frankrijk, in Nederland zijn geïntroduceerd, maar op welke wijze en door wie is, voor zover ik heb kunnen achterhalen, niet bekend.

Nooit eerder hadden wij in assortimentslijsten, noch in de pomologische literatuur, noch bij overlevering, van enig naamconflict in dit geval gehoord. Ook was dit ogenschijnlijke naamconflict bij ons, hoewel ik er aanvankelijk door gefascineerd was, destijds bij mij op de achtergrond geraakt.

Toen ik, teneinde een probleem van naamgeving van een geheel ander appelras te verhelderen, onlangs bij een van mijn naspeuringen in de pomologische literatuur op een korte beschrijving van de eerder genoemde en kennelijk al door Ide behandelde Yellow Transparent stuitte, ging er weer een lichtje bij mij branden.

In het onvolprezen pomologische meesterwerk, The Apples of New York (Beach et al., 1905) was er door Beach namelijk een appel onder de naam Yellow Transparent beschreven die volgens hem in 1870 door de United States Department of Agriculture geïmporteerd was uit Rusland.

En dat was op zichzelf nog niet iets dat echt onze aandacht trok, ware het niet dat hij deze in een vergelijking betreft met een elders in dat handboek genoemde, laten we voor het gemak maar zeggen,

'Europese Yellow Transparent'. Die appel wordt aldaar met de naam Thaler aangeduid, met als synoniem - zeer verwarrend - Yellow Transparent.

Wat ons in het bijzonder interesseerde, was de expliciete behandeling van de gevoeligheid voor ziekten, met name vruchtboomkanker, van de Thaler, kennelijk ook wel aangeduid als Charlottethaler. 'Zijn' Amerikaanse Yellow Transparent zou daar volgens hem niet door worden aangetast.

En het was juist deze laatste eigenschap die in Frederiksoord ook door Ide was waargenomen en expliciet benoemd, hetgeen er nog weer eens op zou kunnen duiden dat Ide het inderdaad over deze appel had.

Nog zouden wij niet overmatig geïnteresseerd zijn geraakt in deze appel, ware het niet dat wij al vele jaren een appel in onze collectie hebben die niet of nauwelijks te onderscheiden is van de ons allen hier te lande onder die naam bekende Yellow Transparent, behalve dan in haar ogenschijnlijke ongevoeligheid voor..... vruchtboomkanker!

Wij hadden deze steeds gehouden voor een (natuurlijke) zaailing van de ons bekende Yellow Transparent die (bijna) soortecht in deze vermoede zaailing was teruggekomen, maar dan wel met een hoog niveau van resistentie tegen vruchtboomkanker. Overigens hebben we deze appel, vanwege genoemde zeer nuttige eigenschap, die zij mogelijk had meegekregen van een resistente, overigens onbekende vader, wel in collectie gehandhaafd.

Conclusie: wij hebben hiermee waarschijnlijk de Amerikaanse, dus echte Yellow Transparent in handen, daarbij de regels van anciënniteit voor de rechtmatigheid van naamgeving volgende. De Europese zou derhalve beter met de naam Transparente Jaune kunnen worden aangeduid.

Toch zijn wij niet geheel overtuigd. Ik zou graag van onder de vaste lezerskring van de Slanke Spil reacties ontvangen over vermeende resistentie tegen vruchtboomkanker in een appel die men eens als een Yellow Transparent had verworven.

Waarom H. de Greeff, leraar aan dezelfde G.A. van Swieten Tuinbouwschool te Frederiksoord, in zijn serie Onze Appels en Peren, uitgegeven gedurende de jaren 1905-1908, de dus al in Frederiksoord aanwezige, Amerikaanse Yellow Transparent, niet vermeldt, zal wel altijd een raadsel blijven.

Hennie Rossel

Over de collectie....

Aanwinsten voorwerpen

- Vlak voor Kerst bood een oud-medewerker van het Sprenger Instituut in Wageningen één van de eerste elektronische zuurstofregelapparaten voor ULO-bewaring aan, een zgn Oxystat. Hiermee werd het zuurstofgehalte in de bewaarcel elektronisch gemeten en vervolgens werd door opening van een klep zo nodig buitenlucht in de cel gelaten om te voorkomen dat het fruit door een te laag zuurstofgehalte zou gaan gisten. Zo kon betrouwbaar gebruik gemaakt worden van Ultra Low Oxygen-bewaring (ULO).
- Van de zolder van een fruitteler kwam een kruising tussen een kanis en een plukker tevoorschijn. Wellicht na de introductie van de plaatstalen plukkers na 1930 heeft een mandenmaker de stalen koker van de onderlosser vervangen door vlechtwerk met jutebekleding.
- Een interessante aanwinst was ook een handbediende metalen kersenontpitter, die als een gehaktmolen op de rand van de keukentafel geklemd moet worden.

Aanwinsten bibliotheek

- Uit Gelderland kreeg het FM een aantal handboeken over fruitbewaring en de ingebonden jaargangen 1896 t/m 1899 van het Tijdschrift voor de Tuinbouw.
- Museum Goemanszorg te Dreischor saneert zijn boekencollectie. De oude fruitboeken zijn aangeboden aan het FM ; dit leidde tot een overdracht van ruim 50 titels. Het betreft ingebonden Nederlandse en Belgische tuinbouwtijdschriften uit de tweede helft van de

19^e eeuw en fruitteeltboeken van de periode 1880 tot 1940. In deze tuinbouwtijdschriften, zoals Flora en Pomona, krijgen we een indruk van de ontwikkelingen van de fruitteelt vóór 1900. In een boekje uit 1926 vonden we een gedetailleerde handleiding voor het maken van Californische pap; in het in 1880 uit het Hoogduits vertaalde boekje *BesOoft* wordt de teelt van aardbeien en houtig kleinfruit nauwkeurig beschreven, inclusief het trekken of broeien van aardbeien en frambozen. De Belg F. Burvenich Vader geeft in *ooftbouwkunde* in fruitteelt op akkerbouwbedrijven zo'n 150 jaar geleden.

- Tenslotte zijn uit het Zeeuwse nog aangeboden: het *'Appeltaartenboek met meer dan 200 recepten'* en *'een verhaal op rijm over de droogte van de zomer van 1911'* van de blinde Kapelse volksdichter Korstanje en enkele boekjes van Flipje Tiel.

Samengevat: in de laatste periode is de boekencollectie van het FM met interessante fruitteeltboeken uitgebreid.

Reinder Elema

Wensen voor collecties van Fruitteeltmuseum

- Woelratfuk
- Val voor "droge" woelrat
- Rupsenfakkel
- Vanglamp voor nachtvlinders
- Refractometer voor bepalen suikergehalte in vruchtensap
- Oude catalogi van vruchtboomkwekers
- Kolomboor voor bepalen hardheid van hard fruit
- "Filmpjes" en boekjes van Flipje Tiel
- De Fruitteelt jaargangen 1926 en 1927
- Bouwtekeningen van oude koelcellen

Reinder Elema

B(l)oeiende quilts

Vanaf 24 april is er in de musea in Kapelle en in Goes een tentoonstelling te zien van quilts met als thema 'bloei'. In totaal 80 wedstrijdquilts van het quiltersgilde worden tentoongesteld, waarvan er 40 in het Fruitteeltmuseum hangen en 40 in het Historisch museum de Bevelanden. Alle quilts zijn eigen ontwerpen en kleur speelt een grote rol. Zeker de moeite waard om te bekijken, te meer daar u uw stem kunt uitbrengen op uw favoriete quilt. De publieksprijs wordt op 9 november a.s. uitgereikt. Zo mogelijk iedere woensdagmiddag wordt zowel in Kapelle als in Goes een quiltdemonstratie gehouden. Kijk voor de juiste data op www.quiltersgilde.nl.

Wat u altijd al had moeten weten over het nut van peren eten....

Enkele citaten uit het boek 'Peren voor miljoenen' van Herman Vandommele, uitgegeven in 1979.

Peren bezitten goed bruikbaar calcium, dat onmiddellijk door het menselijk lichaam kan worden opgenomen en genuttigd. Een goede peer is dus een ideaal snoepmiddel voor jonge kinderen, die beginnen te lopen of hun eerste tanden krijgen. Vooral na de winter hebben zij daar behoefte aan. Kalk en suiker zitten in goede peren als broer en zus. Ze vitten wel eens, maar kunnen elkaar niet missen.. Broeder suiker, waardoor men door het raffineren zoveel mogelijk kalk heeft weggenomen om het zoetend vermogen te vergroten, zoekt, eenmaal in het lichaam gebracht, opnieuw Zuster ?Kalk op, om deze opnieuw aan zich te binden. Geef geen suiker aan kinderen: het is een kalkrover. Geef mooie peren als geschenk of versnapering. Clapp's Favourite is de favoriet van de zomer. Het is ook de favoriet van de jeugd....

Peren schenken een frisse huid. Vooral indien men ze als aperatief voor de maaltijd gebruikt, liever dan als dessert. Maar ook als u de vruchten kneust tot een

schoonheidsmasker. Vooral voor de delicate huid, als van een gravin met blauw bloed, die weinig in de zon heeft verwijld. Vooral ook het looizuur van de peer speelt een belangrijke rol bij het instandhouden van een mooie en delicate huid en.... Bij het wegwerken van ouderdomsrimpels en kraaienpootjes.....

Conference bevat nogal wat looizuur. Het is deze stof, die op de darmen een versterkende werking uitoefent. Vergelijkbaar met het soepel en sterk worden van het leder. Deze stof werkt ook samentrekkend en ontsmettend en er is een positieve werking bij reuma, jicht en gewrichtsontsteking. In het Duits-Deense grensgebied, namelijk Sleeswijk-Holstein, bestaat er een recept tegen reuma in de gewrichten, welke erin bestaat uitwendig een pleister aan te brengen van fijngemalen gedroogde peren.....

Het paadje van Ko

Het werk van onze tuin vrijwilligers is altijd goed zichtbaar voor iedereen. We ontvangen regelmatig complimentjes over de museumtuin: deze ligt er in alle seizoenen mooi bij.

Iedereen zet zich dan ook in met zijn kennis of kunde. Ko Pikkaart is één van die vrijwilligers, die we, zonder de anderen tekort te doen, er even uit willen lichten. Ko heeft namelijk in de voortuin een bijzonder paadje aangelegd. Het is een mooie verbinding tussen twee reeds bestaande tegelpaden, waardoor mensen die afhankelijk zijn van een rolstoel ook volledig van de tuin kunnen genieten. Addy Leendertse, onze vrijwilligster die ook rolstoelgebruikster is, heeft samen met Ko bekeken waar nog aanpassingen nodig waren. Dit alles heeft geresulteerd in een rolstoelvriendelijk paadje.

Dank zij de welwillende medewerking van de gemeente konden we gebruikte grijze klinkers op de kop tikken. Saai maar degelijk moet Ko gedacht hebben. Als ervaren klusjesman ging hij voortvarend aan het werk. Bij de gemeente werden wat passende

rode klinkers versierd en samen met Louw Huige heeft hij kruiwagens met stenen op een vakkundige manier verwerkt. Het resultaat mag er zijn. Nu is het de taak van de overige tuin vrijwilligers om het geheel af te maken met sierlijk gevormde kweeperenbomen. Iedereen wordt uitgenodigd om met gebogen hoofd het pad te betreden om er dan aan herinnerd te worden waar je je als vrijwilliger of als bezoeker op dat moment bevindt, namelijk het

Jaap de Schipper/Ad Kole

Fruitrecept

Mispellikeur

300 gr. rijpe mispels

300g suiker

1 liter jenever - 2 kruidnagels voor elke mispel



Steek de kruidnagels in de mispels.

Doel de mispels in een grote, goed schoongemaakte glazen pot. Voeg de andere ingrediënten toe en laat het 3 maanden staan. Verwijder dan de kruidnagels en laat de drank nog 3 maanden staan.

Rabobank Oosterschelde Clubkas Campagne. Breng je stem uit!

Rabobank Oosterschelde heeft al jaren een aandeel in het lokale verenigingsleven. Jaarlijks ondersteunt zij veel verenigingen en stichtingen op Schouwen-Duiveland, Tholen en Zuid-Beveland. Speciaal voor verenigingen en stichtingen organiseert de bank in 2015 voor het eerst de Rabobank Clubkas Campagne en stelt hiervoor € 80.000,- beschikbaar. Ook Fruitteeltmuseum te Kapelle doet mee aan de Rabobank Clubkas Campagne.

Stemmen

Leden van Rabobank Oosterschelde mogen van donderdag 2 t/m dinsdag 14 april 2015 stemmen op hun favoriete vereniging/stichting. Ieder lid mag vijf stemmen uitbrengen, waarvan maximaal 2 stemmen op dezelfde club. Elke stem is geld waard! De waarde van een stem wordt bepaald door het totaal beschikbare bedrag (€ 80.000,-) te delen door het aantal uitgebrachte stemmen.

Fruitteeltmuseum te Kapelle ontvangt het aantal op ons uitgebrachte stemmen maal het bedrag dat deze stem waard is.

Oproep

Natuurlijk probeert het Fruitteeltmuseum zoveel mogelijk stemmen te werven. Wij kunnen deze bijdrage goed gebruiken voor geluid/audio en elektrische apparatuur. Ben jij lid van Rabobank Oosterschelde? Het zou fantastisch zijn als jij en jouw familie, vrienden en kennissen hun stem geven aan het Fruitteeltmuseum te Kapelle tijdens de stemperiode van de Rabobank Clubkas Campagne. Meer informatie over de Rabobank Clubkas Campagne vind je op rabobank.nl/oosterschelde.

Hoe stemmen

Ben je lid van Rabobank Oosterschelde? Dan ontvang je begin april 2015 een stemkaart. Op deze kaart staat een unieke code waarmee je via rabobank.nl/oosterschelde op ons kunt stemmen! Alvast bedankt voor je stem!!

Fruitteeltmuseum Kapelle